

Hodinky[®]

watch & jewellery magazine

Šperky



- » **BASELWORLD** s.38
Přes 50 stran, 130 modelů
- » **GMT ČAS** s.98
Testujeme tři modely

Maurice Lacroix
Masterpiece Gravity s.34

www.casopis-hodinky.cz





MOLNAR FABRY Skeleton

Strojek:	mechanický s ručním nátahem
Pouzdro:	Ø 42 mm, ocel
Kalibr:	základ Unitas 6497-1
Frekvence:	18 000 polokmitů/h
Rezerva chodu:	38 h
Vodotěsnost:	50 m
Edice:	1 kus

Rubínové opojení

POKUD PO PŘEČTENÍ TITULKU HLEDÁTE PRAVÉ KAMENY NA LUNETĚ, KORUNCE A PODOBNĚ, COŽ NENÍ U SLOVENSKÉ DVOJICE **MOLNAR FABRY** NIC VÝJIMEČNÉHO, TENTOKRÁT JSOU KAMENY JINDE A JINÉ. JDE O SYNTETICKÉ RUBÍNY, KTERÉ V DVOJICI NOVINEK NAJDETE NA NEOBVYKLÝCH MÍSTECH.



MOLNAR
FABRY
REGULATÉR

Pokud jde o klasický skeleton, najdete kameny, běžně užívané pro kamenová uložení, na číselníku. Staly se indexy. Každý hodinář ví, jak křehké jsou a dvojice Michal Molnár a Igor Fábry z Banské Bystrice je dokázali nasadit na kovové hroty. Originální nápad a mimořádně jemná práce s kameny. Myšlenka byla navíc dotažena do konce uložení dvou dalších do hrotů ruček. Pod nimi je vidět skeletovaný Unitas 6497-1, který kromě jiného dostal také o jedno kamenové uložení navíc, na hřídeli pérovníku. Jak je vygravírováno na dýnku – Pièce Unique.

Druhý kus je regulátor, postaveným na základě Unitasu 6498-1 a díky tomu, že přidané soukolí regulátoru bylo zapuštěno do samotného strojku, zůstala jeho výška nezměněna. Stejně jako u prvního modelu jsou ručně vyrobeny i ručky (skeletované, modřené). A ono nečekané umístění rubínů? Na věnci oscilátoru, který je vlastního návrhu, z titanu a pro jeho ideální vyvážení byla použita právě dvě kamenová uložení (každé o hmotnosti asi tisíciny gramu). I díky jemné regulaci labutím krkem a perfektní práci hodinářů je rozkyv oscilátoru 320 stupňů a přesnost chodu v rozmezí + 4 až -3 s/24 h, měřeno v 6 pozicích. Unikátní a přesné.