

# Hodinky

*Sperky*

watch &amp; jewellery magazine

www.hodinky.cz  
8.5

# Molnar Fabry

s. 26

Tourbillon Art Deco Mysterious

» ROLEX 12 000 m s. 18  
Na dno Mariánského příkopu

» CARTIER ID TWO s. 36  
Kalibr, co chodí ve vakuu



# SDÍLENÁ krása

Skeletony jsou jako otevřená náruč. Nic nepředstírají, otevírají vám pohled na každý detail: kamenová uložení, leštěné či popouštěně šrouby, otevřený bubinek pérovníku, natahovací mechanismus...

**S**keletony jsou otevřenou knihou, v níž můžete číst, jak precizně hodinář opracoval každý viditelný detail, a také dovolují vytvořit ze strojku obraz. Květinový motiv, přeměnit strojek v motýla, sestavit z něj industriální „lešení“... To už dvojice klenotníků a hodinářů Michal Molnář a Igor Fábry z Banské Bystrice zákazníkům nabízí. Onoho motýla v dámském kusu Butterly Skeleton, když se v něj proměnil jak číslicník, tak

i rotor (základ ETA 2824-2). Zlaté pouzdro (vlastní, vytvořené z masy, včetně pfeklápcí spony) mělo hmotnost 66,97 g, diamanty 0,42 ct.

„Běžnější je, že používáme za základ strojek Unitas, který svým velkým průměrem 36,6 mm dává prostor pro skeletování, naše nápady,“ doplňuje Michal. Příkladem je geometrický skeleton Time Machine, kde jsou základna i móskyti pfeřmeněny v nosníky, které jsou z celní strany zcela

## CALIBRE CCV97

**Christophe Claret** je přední mistr pětadvaceti minutových repeticí a tourbillonů. Jeho manufaktura od roku 2001 sídlí v Le Locle. Volba jeho strojku dvojici Molnár Fabry je velmi zajímavá. Jde o kalibr z roku 2003 (vychází z kalibru PRE97 pro



TŘÍDCE  
MISTRŮ

dvojice pastorek-kola. Ono kolo je vlastně ozubené okruží po vnitřním obvodu pouzdra, a tak se strojek při nástrahu otáčí kolem své osy. Přestože natahuje jediné hnací pero, je rezerva chodu 110 hodin. Tourbillon je minutový, frekvence CCV97 činí 21 600 polohomutů/h.

v zákrytu se spodními. „Nezbývá, než přenést nízkterá soukolí, efekt průhledu skrz strojek nemá nic rušit.“ vysvětluje Igor Fabry. „Vše je ruční práce.“ Díky tomu, že jsou klenotníky, často vše doplňují o dražbě kamenné. Jako jsou modely Clarity Diamond Skeleton, Royal Black skeleton a další. Protože jeden kus stojí i 600 hodin práce, dělají ročně jen doslova pár unikátních hodinek.

### Spolupráce mistrů

Mladou dvojici vede cesta stále „výš“. Až k prvňimu setkání a porovnání do manufaktury švýcar-

ského mistra repeticí a tourbillonů Christopha Clareta. Už během naší společné cesty do Le Locle měli oba slovenskí hodináři jasno – chtějí skeletovat strojek CCV97. Protože Christophe Claret už viděl jejich díla, nešlo o žádnou troufalost. Po návštěvě bylo dohodnuto: vzniknou troje hodinky Molnár Fabry se jménem Christopha Clareta na strojku. Spojení, když obě strany mají co nabídnout, bylo na světě. Nyní dvojice v Praze při osobní prezentaci představila první model z unikátní série.

### Cesta k tourbillonu

První, co si dvojice, když vezla z Le Locle desítky plastových kramáček s jednotlivými díly tří strojků, předesvazala, bylo, že musí přestěhovat svůj ateliér. Vlhkost v tom původním by mohla třeba kleci tourbillonu uškodit. „A čekalo nás mnohé další – nejen samotný grafický návrh, jak strojek CCV97 skeletovat, ale jak ho usadit do pouzdra, znova se stavět, seřidit...“ dnes už s úsměvem vzpomíná Michal. Vic než pololetní práce je hotova.

První kus postavený na základě strojku Christophe Claret se jmenuje Tourbillon Art Deco Mysterious a jeho název napovídá, jaký styl zvolili pro skeletování můstek, základny. Pouzdro o průměru 42 mm je z bílého 18karátového zlata (91,12 gramů), střežejky nesou femínek z modré aligátorů kůže francouzské produkce. Pokud jde o cenu, je jen na vyžádání, nicméně – jde o nejdrahší kus, který byl v ČR a SR zatím vyroben. Pokud si dovolíme malé srovnaní, pak proti Opusu 2 od Harry Winston se stejným strojkem i materiálem pouzdra je slovenský unikát asi o polovinu levnější. Přitom jde o jediný model svého druhu. Takže... ■

#### KONTAKT:

[www.molnarfabry.com](http://www.molnarfabry.com)  
mailto: [info@molnarfabry.com](mailto:info@molnarfabry.com)  
tel: +421 905 361 364

### MOLNAR FABRY Tourbillon Art Deco Mysterious

**Strojek:** mechanický s ručním náťahem  
**Pouzdro:** Ø 42 mm, výška 10,5 mm,  
zlato 91,12 g

**Kalibr:** CCV97

**Frekvence:** 21 600 plohomutů/h

**Komponentů:** 195

**Rezerva chodu:** 110 h

**Vodotěsnost:** 30m

**Editie:** 1 kus

**Cena:** ne vyzádění



**ZROZENÍ SKELETONU**  
na základě strojku Ch. Clareta  
bylo složitou a jemnou ruční prací.  
Od skeletování, až po rytí, ale  
i výrobu nových komponentů.

