



600 LET ORLOJE



SVĚTOVÁ VÝSTAVA – UMĚNÍ ŘEMESLA HODINÁŘSKÉHO

5. února 2011 – 29. března 2011

Křížová chodba a Rytířský sál,
Staroměstská radnice, Praha

Záštitu poskytli: Radní pro kulturu hl. m. Prahy Mgr. Lukáš Kaucký



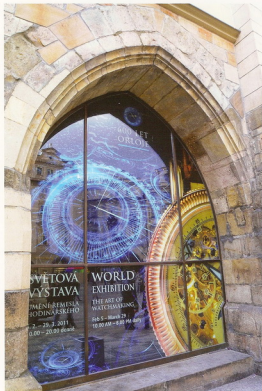
a Hospodářská komora České republiky.



www.600letorloje.cz

MIMOŘÁDNÁ PREZENTACE HODINÁŘSKÝCH ZNAČEK

600 LET PRAŽSKÉHO ORLOJE



(AM) | FOTO: MARTIN MAŠIN

Zcela ojedinělou příležitost mají nyní čeští milovníci hodinke. Totiž pokud navštíví výstavu 600 let orloje, která se koná v prostorách Staroměstské radnice v Praze.

Byla zahájena 5. února a trvat bude až do 29. března. Vedle zajímavých dokumentů o vzniku a vývoji samostatného orloje využili pořadatel této výstavy, firma ABL, příležitosti a pozval k účasti velká jména hodinářského průmyslu.

Výstava je rozdělena do tří tematických celků. První se věnuje historii Pražského orloje, který je nejstarší a nejcelnější památkou českého hodinářství z doby, kdy byla Praha politickým i kulturním centrem Evropy. Tuto část výstavy připravil Radko Kynčl, pracovník Národního technického muzea. „Orloj se do expozice samozřejmě nevejde, proto alespoň představíme důležité dokumenty, které se k němu a k jeho tvůrcům vztahují,“ uvedl Kynčl.

Slavnou historii má za sebou i novodobý český hodinářský průmysl, který k velké radosti milovníků hodinke opět vstává z popela. Navštěvníky o tom přesvědčí druhá část expozice, která je jim

věnována. Dominují jí hodinky z produkce firmy Prim, a to jak dnes už slavné modely jako model přezdívaný kvůli typickým úchytkám řemínku Pavouk, dále model Diplomat a Spartak a nechybějí ani kdysi tolik populární sportovní potápěčské hodinky Prim.

Z dalších českých výrobců je zastoupen Luděk Serin, tvrdohlavý solitér, který se vypravil svou vlastní cestou, Martin Brož, W&F Ateliér a hodinky firmy DIC, která je osazuje i diamanty v plněm výbavu. Šanci dostali i dva mladí slovenští hodináři Molnar a Fabry, kteří se specializují na výrobu skeletových modelů a upravují takto švýcarské mechanické stroje.

Zcela mimořádná je však účast renomovaných švýcarských výrobců. Své historické i současné modely na výstavě představuje 20 firm. Nejrozsáhlejší je expozice firmy Omega, která do Prahy přiveze i model, který přistál na Měsíci, nechybí ani měřicí přístroje a stopky používané při olympiádách, na kterých je firma Omega oficiální časomírou. Jsou tu i vybrané historické modely.

Nazpäck nejdražší expozici se může pochlubit firma Jaeger-LeCoultre, jejíž hodnota činí údajně 13 miliard korun. Vchodem její expozice jsou na první pohled velmi nápadné hodinky, avšak je to model, který způsobí revoluci a dodnes je jeho princip otažení číselníku firmou používaný a mnoha dalšími firmami napodobovaný. Je to model Reverso z roku 1931, který se od té doby objevil v mnoha nových a stále rafinovanějších a komplikovanějších





Jaeger-LeCoultre



Omega



Ulysse Nardin



Fortis



Armin Strom



variantách. Firma Jaeger-LeCoultre také představuje slavné dámské hodinky vykládané diamanty s nejmenším mechanickým strojkem na světě.

Představuje se i firma Edox spojovaná se superrychlými sportovními čuny. Tvář jejího zastoupení v Česku by mohl být slavný hokejista a trenér Slavomír Lener, který s uspokojením konstatoval, že je vystavený i model Grand Ocean Chronograph, což potvrdilo jeho dobrý vkus, neboť právě tento model měl při návštěvě výstavy na ruce.

Návštěvníky určitě zaujmou také modely Armina Stroma, který se věnuje uměleckému skeletování hodin ke stejnojmenné značce. I toto jméno je už zastoupeno na českém trhu.

Potěšitelné je, že i všechny další vystavené značky, ač nepatří mezi nejlevnější, ale určitě mezi nejkvalitnější reprezentanty švýcarského hodinářského průmyslu, tu mají rovněž své zastoupení. Jsou to dále značky Aerowatch, Audemars

Piguet, Bulova, Doxa, Epos, Fortis, Girard-Perregaux, Invicta, IWC, Oris, Panerai, Raymond Weil, Revue Thommen, TAG Heuer, Ulysse Nardin a Zenith. Co jméno, to slavná historie a neméně oceňovaná současnost.

Součástí programu výstavy je i charitativní aukce ve prospěch sportovců s mentálním postižením, jejímž kmotrem je tanečník Vlastimil Harapes. Firma Prim pro aukci dodala sadu 12 totožných velmi zajímavých modelů s automatickým strojkem ze své dílny. Na černém číselníku je plasticky naznačen číselník orloje a na boku pouzdra je vyryto jméno jednoho z 12 apoštolů, kterým se modely odlišují, proto jich je tedy 12. Na jejich spodním víčku je vyryto „600 let Orloje“.

Doprovodnou akcí je i účast hodinářských učňů z jihlavského učiliště, kteří jsou připraveni návštěvníkům udělat i drobné opravy jejich hodinek a také přímo před nimi předvedou své řemeslo.